

Publicaties medewerkers

Nienke Bakker

- ‘De tragische kracht van het zwarte vlak’, in: *Félix Vallotton. Het vuur onder het ijs*, 2014.
- ‘Technique et méthode: Van Gogh à l’œuvre’, in: *Dossier de l’Art, nr. 214: Van Gogh. Les dernières découvertes*, 2014.
- ‘A Man from the North in Paris: Van Gogh and Montmartre’, in: *Esprit Montmartre: Bohemian Life in Paris around 1900*, Frankfurt (Schirn Kunsthalle), 2014.
- (met Leo Jansen en Hans Luijten), ‘Vincent van Gogh, A Scribe Livet. Hans fineste brev’, oktober 2014.
- (met Leo Jansen en Hans Luijten), ‘Vincent van Gogh, De kunst van het woord. Zijn mooiste brieven’, oktober 2014.
- (met Leo Jansen en Hans Luijten), ‘Vincent van Gogh, Ever Yours. The Essential Letters’, december 2014.
- ‘Van Gogh l’épistolier’, in: *Van Gogh / Artaud. Le suicidé de la société*, Parijs (Musée d’Orsay), 2014.
- Catalogus-entries in: *Van Gogh / Artaud. Le suicidé de la société*, Parijs (Musée d’Orsay), 2014.

Ella Hendriks

- (met Letizia Monico, Koen Janssens, Brunetto G. Brunetti, Costanza Milianni), ‘Raman study of different crystalline forms of PbCrO₄ and PbCr_{1-x}SxO₄ solid solutions for the non-invasive identification of chrome yellows in paintings: a focus on works by Vincent van Gogh’, in: *Journal of Raman Spectroscopy*, juli 2014.
- (met Bennie Mols and Ionica Smeets), ‘De tand des tijds’, in: *Succes-formules. Toepassing van wiskunde*, pp. 101-103 (Platform Wiskunde Nederland), oktober 2014.
- Publication of technical and conservation research findings in the app series Touch van Gogh.

Leo Jansen

- (met Nienke Bakker en Hans Luijten), ‘Vincent van Gogh, De kunst van het woord. Zijn mooiste brieven’, oktober 2014.
- (met Nienke Bakker en Hans Luijten), ‘Vincent van Gogh, A Scribe Livet. Hans fineste brev’, oktober 2014.
- (met Nienke Bakker en Hans Luijten), ‘Vincent van Gogh, Ever Yours. The Essential Letters’, december 2014.

Marieke Jooren

- (met Suzanne Veldink en Helewise Berger), ‘Seurat’ (publicatie verschenen ter gelegenheid van de tentoonstelling *Seurat: meester van het pointillisme* in het Kröller-Müller Museum), mei 2014.

Jolein van Kregten

- (met Marthe de Vet), ‘Touch Van Gogh and be touched – How new media are transforming the way we present complex research’, in: *Museums & the Web – Selected Papers from Two International Conferences*, Baltimore, april 2014.

Hans Luijten

- (met Leo Jansen en Nienke Bakker), ‘Vincent van Gogh, De kunst van het woord. Zijn mooiste brieven’, oktober 2014.
- (met Leo Jansen en Nienke Bakker), ‘Vincent van Gogh, A Scribe Livet. Hans fineste brev’, oktober 2014.
- (met Leo Jansen en Nienke Bakker), ‘Vincent van Gogh, Ever Yours. The Essential Letters’, december 2014.

Maria Patijn

- (met Andrea van Leerdam, Orlanda Lie en Martine Meuwese), ‘Kennis in beeld. Denken en doen in de Middeleeuwen’, Hilversum, mei 2014.

Laura Prins

- ‘Van Goghs Korenveld onder onweerslucht’, in *Dutch Art in Detail*, Uitgeverij Lectoris, Eindhoven 2014
- ‘Van Dongens De blauwe japon’, in *Dutch Art in Detail*, Uitgeverij Lectoris, Eindhoven 2014

Fleur Roos Rosa de Carvalho

- ‘De essentie van zwart en wit. De houtsneden’, in: *Félix Vallotton. Het vuur onder het ijs*, 2014.

Renske Suijver

- Entry ‘Anton Mauve, ‘Ezelstandplaats op het strand te Scheveningen’, in: *Dutch Art in Detail*, Eindhoven 2014.

Marije Vellekoop

- ‘Un travail de l’ombre. Les dessins de Van Gogh’, in: *Dossier de l’Art, nr. 214: Van Gogh. Les dernières découvertes*, januari 2014.

Marthe de Vet

- (met Jolein van Kregten), ‘Touch Van Gogh and be touched – How new media are transforming the way we present complex research’, in: *Museums & the Web – Selected Papers from Two International Conferences*, Baltimore, april 2014.

Evelien de Visser

- ‘B.J. Blommers (1845-1914)’, in: *VVNK Nieuws- en informatieblad 4*, september 2014.