

Aanwinsten

Schilderijen

- Maurice Denis, (1870-1943), *De Emmaüsgangers*, 1894, olieverf op papier op karton op paneel, 35.5 x 48.3 cm, s0527S2014

Prenten

- Edgar Degas, (1834-1917), *La lecture après le bain*, ca. 1879-1883, monotypie, 27.7 x 37.9 cm, p2759S2014
- Félix Vallotton, (1865-1925), *La paresse*, 1896, houtsnede, 17.7 x 22 cm, p2746S2014
- Félix Vallotton, (1865-1925), *Prentenserie Intimités*, 1897-1898, elf houtsneden in een portfolio, ca. 25 x 32 cm (afmetingen blad), p2747S2014
- Pierre Bonnard, (1867-1947), *Kunstenarsboek La 628-E8 van Octave Mirbeau*, 1908, fotomechanisch gereproduceerde tekeningen en boekdruk, 25.4 x 20.2 x 4.5 cm, p2758S2014
- Henri de Toulouse-Lautrec, (1864-1901), *Débauche, verkoopcatalogus Catalogue d’Affiches artistiques van A. Arnould*, 1896, kleurenlithografie en boekdruk, 23.8 x 14.5 x 0.8 cm, p2745S2014

Foto's

- Eugène Druet, (1868-1916), *De schilder op de weg naar Tarascon*, 1908, foto, 35.2 x 42.6 cm, p2743S2014
- Eugène Druet, (1868-1916), *Portret van Charles-Elzéard Trabuc*, 1908, foto, 33.7 x 45.7 cm, p2744S2014

Boeken

Totaal aantal aanwinsten: 1033 boeken, 56 artikelen

Selectie historische boeken

- M.E. Chevreul, *De la loi du contraste simultané des couleurs et de l'assortiment des objets colorés : considéré d'après cette loi dans ses rapports avec la peinture, les tapisseries des gobelins, les tapisseries de Beauvais pour meubles, les tapis, la mosaïque, les vitraux colorés, l'impression des étoffes, l'imprimerie, l'enluminure, la décoration des édifices, l'habillement et l'horticulture*, avec une introduction de M.H. Chevreul fils, Paris, 1889, BC 18
- Jules del Mont / Louis-Julien Courbon de Montvio, *Notes particulieres formant un traité de peinture*, Paris, 1798, BC 22
- J. Barbey d'Aureville, *Les diaboliques: les six premières*, Paris, 1882, BC 23
- La Maison Philibert / Jean Lorrain, *Illustrations de George Bottini*, Paris, 1904, BC 24
- Joseph Pennell / Elizabeth Robins Pennell, *Play in Provence: being a series of sketches*, New York, 1892, DEP 670

- Alfred Delvau, *Dictionnaire érotique moderne*, Bale, 1891, DEP 456
- Ambroise Vollard, *Catalogue complet des éditions Ambroise Vollard*, Paris 1930, DEP 458
- Alain [= Emile A. Chartier] / suivie d'un essai de catalogue par Jacques Salomon, *Introduction à l'oeuvre gravé de K.X. Roussel*, Paris, 1968, DEP 459
- Octave Uzanne / illustrations de Paul Avril [pseudoniem voor Édouard-Henri Avril], *L'éventail*, Paris, 1882, DEP 460
- Octave Uzanne, *Le bric à brac de l'amour*, préface de Jules Barbey D'Aureville; eau-forte frontispice par A. Lalauze, Paris, 1879, DEP 461
- Alexandre Charpentier, *Le livre vert*, Paris, 1896, DEP 463
- Collection de feu M. Jacob de Vos Jbzn, *Dessins anciens*, Amsterdam 1883, DEP 464
- Ch. Meunier, *Les arts bibliographiques: L'Oeuvre et L'Image: revue trimestrielle consacrée à la littérature contemporaine, à la technique et aux arts du livre: années 1904-1905 I-II*, Paris, 1904-1905, DEP 671
- Goupil, *L'aquarelle et le lavis : appliqués a l'étude de la figure en général du portrait d'après nature: du paysage, de la marine, des animaux et des fleurs*, Paris, 1861, DEP 672
- F.P. Langlois de Longueville / P. Jolly, *Volledige handleiding voor het schilderen in sap- en dekverwen: met een toevoeging eenen beschrijving van het schilderen op porselein, glas, satijn en meer andere kunst oefeningen*, Hoorn, 1843, DEP 673
- *Landschapteekenen met waterverf : handleiding naar verschillende bronnen*, Bewerkt door Adolfin Giesse, Amsterdam, 1882, DEP 674
- Designs by R.P. Leitch, *A course of painting in neutral tint, with twenty-four plates*, London-Paris-New York, 1875, DEP 676
- L. Roger-Milès, *Catalogue de tableaux et dessins oeuvres importantes de [de] Toulouse-Lautrec dessins originaux de Steinlen pour l'illustration des oeuvres de Aristide Bruant 'Dans la Rue - Le Mirliton'*, Paris, 1905, DEP 677
- Petitot, *Traité de perspective a l'usage des jeunes artistes*, Parma-Paris, 1758, DEP 678
- *Catalogue général des eaux-fortes et gravures originales en couleurs*, Paris, 1911, DEP 679
- Léon Vidal, *Cours de reproductions industrielles: exposé des principaux procédés de reproductions graphiques, héliographiques, plastiques, hélioplastiques et galvanoplastiques*, Paris 1879, DEP 681
- Henry Monnier / Georges Grappe, *Meisterwerke der erotischen Kunst Frankreichs*, Leipzig, 1909, DEP 682